



31 janvier 2024 - Communiqué de presse

EDOUARD GLISSANT ART FUND - LANCEMENT

Ouverture officielle de l'Edouard Glissant Art Fund le mardi 6 février 2024, et résidence de Julien Creuzet

Qu'est-ce que le Edouard Glissant Art Fund ?

Le Edouard Glissant Art Fund est créé fin 2022, et officiellement ouvert le 6 février 2024, avec pour objectifs de :

1. **Soutenir la résidence d'artistes Édouard Glissant, au sein de la Maison Édouard Glissant** (Le Diamant, Martinique). La Maison Edouard Glissant est, depuis 2022, labellisée Maison des illustres par le Ministère de la Culture. La résidence est, à partir de 2024, ouverte aux artistes plasticiens, commissaires d'exposition & critiques d'art, écrivains, poètes, musiciens internationaux.;
2. **Favoriser l'accès à, et la diffusion, de la collection d'art Édouard Glissant.** Cette collection est constituée d'environ 200 œuvres, principalement issues de legs d'artistes, dont une centaine dans les collections du musée Memorial ACTe à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) ;
3. **Encourager le dialogue à l'international entre les nouvelles générations d'artistes et les écrits d'Édouard Glissant**, à travers l'aide aux expositions, éditions, conférences, échanges ; Encourager la recherche transdisciplinaire dans ce domaine, ouverte aux étudiants, chercheurs, doctorants, acteurs de l'art, commissaires d'exposition internationaux, et au public selon les opportunités.

Le Edouard Glissant Art Fund est un fonds de dotation de droit français, organisme d'intérêt général, habilité à délivrer des reçus fiscaux au bénéfice de ses donateurs, particuliers, entreprises ou autres entités (66% du don déductible de l'impôt sur le revenu, dans la limite de 20% du revenu imposable).

Plus d'informations sur

- ⇒ le site Internet <http://www.edouardglissantartfund.com> (ouvert début février 2024)
- ⇒ et le compte Instagram @edouardglissantartfund



1^{ère} résidence de Julien Creuzet, du 30 janvier 2024 au 10 février 2024, et annonce du projet de Julien Creuzet à la Biennale de Venise 2024

Julien Creuzet est le **premier résident du Edouard Glissant Art Fund et de la Maison Édouard Glissant**.

Julien Creuzet, avec les deux co-commissaires du Pavillon français à la Biennale de Venise 2024, Céline Kopp et Cindy Sissokho, résideront dans la Maison Édouard Glissant, Le Diamant, Martinique, Caraïbe, **du 30 janvier 2024 au 10 février 2024**.

Le **mardi 6 février 2024 à partir de 9h heure locale (UTC-4)**, ils y organiseront, avec le support de l'Institut Français, la **conférence de presse officielle de présentation de leur projet** de Pavillon français à la Biennale de Venise 2024 – 60^e édition (du 20 avril au 24 novembre 2024, pré-ouverture du 17 au 19 avril 2024). Cette présentation sera partiellement retransmise en direct sur Instagram.

C'est la première fois qu'une conférence de presse pour le Pavillon français est organisée en dehors de l'hexagone.

Maison Édouard Glissant

La Maison Édouard Glissant est la **dernière maison possédée par le poète et philosophe Édouard Glissant** (21/09/1928 - 11/02/2011).

Acquise en 1996, Édouard Glissant y a écrit - voyageant entre New York où il enseignait et Paris où il menait divers projets culturels - ses derniers essais et romans comme **'Sartorius. Le roman des Batoutos'** et **'Philosophie de la Relation'**.

Édouard Glissant considérait cette résidence, face au Rocher du Diamant, comme un **lieu d'inspiration premier**, et répétait souvent qu'il s'y sentait comme sur un bateau.

En 2022, la Maison Édouard Glissant a reçu le **label 'Maison des illustres'**. Ce label a été créé et est décerné par le Ministère de la Culture français, afin de valoriser les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire des femmes et des hommes qui se sont illustrés dans l'histoire politique, scientifique, sociale et culturelle de la France.

Gouvernance de l'Edouard Glissant Art Fund

La gouvernance du Fonds est composée d'un Conseil d'Administration, d'un Comité Scientifique constitué de personnalités internationales du monde de la culture, et d'un Comité des mécènes dits Batoutos (en référence au roman 'Sartorius' de Édouard Glissant). Les personnalités impliquées dans ces instances sont bénévoles et s'engagent communément à respecter le Code de Déontologie statutaire du Fonds, comprenant l'éthique de la relation - célébration des diversités et rejet absolu



de toute forme de discrimination -, l'intégrité et la transparence financière, ainsi que la défense de l'indépendance de la ligne artistique.

Conseil d'Administration

Le Conseil d'Administration gère le Fonds. Les membres du Conseil d'Administration sont bénévoles et s'engagent communément à respecter le Code de Déontologie du Fonds.

Mathieu GLISSANT Président	Ronan GROSSIAT Secrétaire Général	François VITRANI Trésorier	Sylvie GLISSANT Membre fondateur
-------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------

Comité Scientifique

Le Comité Scientifique a un rôle consultatif auprès du Conseil d'Administration, sur les directions artistiques :

- ⇒ Résident.e.s de la Maison Édouard Glissant ;
- ⇒ Participation du Fonds à des expositions, tables rondes, conférences, recherches, etc.

Les membres du Comité Scientifique sont bénévoles et s'engagent communément à respecter le Code de Déontologie du Fonds.

Les membres du Comité Scientifique peuvent être, s'ils le souhaitent, candidat.e.s résident.e.s à la maison Edouard Glissant. En revanche, en conformité avec le Code de Déontologie de l'Edouard Glissant Art Fund, ils ne peuvent être ni salariés de, ni prestataires rémunérés mandatés par, l'Edouard Glissant Art Fund.

Nurith AVIV <i>Réalisatrice</i> Middle-East, Europe	Nathalie BONDIL <i>Responsable d'institution muséale</i> North America, Europe	Olivia BRELEUR <i>Galeriste, Commissaire d'exposition</i> Caribbean, Europe	Estelle COPPOLANI <i>Poète, Chercheuse</i> Indian Ocean, Europe	Julien CREUZET <i>Artiste</i> Caribbean, Europe	Chris CYRILLE <i>Commissaire d'exposition, Poète</i> Caribbean, Europe
Nolan Oswald DENNIS <i>Artiste</i> Africa	Souleymane Bachir DIAGNE <i>Philosophe</i> Africa, North America	Manthia DIAWARA <i>Réalisateur</i> Africa, North America	Melvin EDWARDS <i>Artiste</i> North America	Margot GALLIMARD <i>Editrice, Réalisatrice</i> Europe	Oulimata GUEYE <i>Commissaire d'exposition, Chercheuse</i> Africa, Europe
Hamedine KANE <i>Artiste</i> Africa, Europe	Ana KIFFER <i>Professeure, Editrice</i> South America	Tarik KISWANSON <i>Artiste</i> Middle-East, Europe	Hélène LASSALLE <i>Conservateur du Patrimoine</i> Europe	Federica MATTA <i>Artiste</i> South America, Europe	Hans-Ulrich OBRIST <i>Commissaire d'exposition</i> Europe
Marie Helene PEREIRA <i>Commissaire d'exposition</i> Africa, Europe	Valentine UMANSKY <i>Conservateur – Tate Modern</i> Europe	Christopher YGGDRE <i>Commissaire d'exposition</i> Europe			



Ethique de l'Edouard Glissant Art Fund

Les acteurs de l'Edouard Glissant Art Fund (Membres du Conseil d'Administration, Membres du Comité Scientifique, Membres du Comité Batoutos / Mécènes) sont bénévoles et s'engagent communément à respecter le **code de déontologie** suivant, en 4 axes :

- ⇒ **Ethique de la Relation** : promotion des diversités, rejet absolu de toutes formes de discrimination, d'abus d'influence, de harcèlement physique ou moral.
- ⇒ **Intégrité et transparence financière** : Pour le Fonds, une gouvernance et des processus de contrôle forts au sein des statuts, ainsi qu'une muraille de Chine (principe d'indépendance) entre Conseil d'Administration d'une part, et Comité Scientifique d'autre part ; Transparence dans l'origine et le paiement des fonds incluant les indemnités de résidence artistes – paiement par virement bancaire exclusivement -, en conformité avec la législation en vigueur; Pour les Résidents, déclaration et utilisation des fonds reçus en conformité avec la législation en vigueur.
- ⇒ **Indépendance de la ligne artistique** : pleine et entière liberté de la ligne artistique, stricte indépendance de tous intérêts partisans et/ou influences économiques.
- ⇒ **Diversité des regards et écritures** : encouragement de la diversité des écritures et pratiques curatoriales.



Annexes

Annexe A : portrait du résident Julien Creuzet

Source pour téléchargement (merci de mentionner le crédit associé) :

<https://1drv.ms/i/s!AtecHlfkHEq6jLpfqjFITkR6xJd4hg?e=qmjk7e>

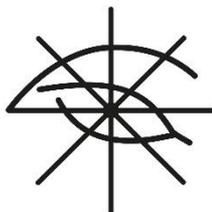


Crédit : Virginie Ribaut / Studio Julien Creuzet

Annexe B : logos de l'Edouard Glissant Art Fund

Source pour téléchargement (merci de mentionner le crédit associé) :

<https://1drv.ms/f/s!AtecHlfkHEq6jJkvq9UB4PHJ8CqFkA?e=NbidOM>



Crédit : Logo par Arthur Francietta / Bureau Blindé, pour le Edouard Glissant Art Fund, basé sur un dessin original de Édouard Glissant.

Edouard Glissant Art Fund
Contact presse Edouard Glissant Art Fund : presse@edouardglissantartfund.com
www.edouardglissantartfund.com IG: @edouardglissantartfund

Annexe C : photos de l'Édouard Glissant Art Fund – Maison Édouard Glissant

Source pour téléchargement (merci de mentionner le crédit associé) :
https://1drv.ms/f/s!AtechHlfkHEq6jMUFYe_hWVqpJMkKTA?e=DTzWhq



Crédit : Edouard Glissant Art Fund & DR.